

禮賢會大埔堂通訊

二零一三年九月份

一個快樂的傳說

甄德強宣教師

「一個快樂的傳說」是一套義大利電影的名稱。故事發生在二次大戰，描述一位義大利猶太裔的年青人，如何努力快樂地渡過了他短速的人生。故事裡的主人翁跟當時很多的歐洲猶太人一樣，經歷了不同的人生階段：工作、婚姻、組織家庭，被關進「集中營」到最後被殺。當然他的遭遇也與常人一樣，有成功的時候，也有失敗的一刻，還有很多上天的「偶然」，也有很多自己刻意的安排，就是這些複雜的情節交織，創造了他人生的內容，但主人翁卻能以輕鬆和幽默的生活態度轉化這些複雜情節，成為很多快樂片段。

他的輕鬆和幽默發揮得最淋漓盡致的一幕是，他與兒子在「集中營」的那段日子：被人看為沒有盼望，等待滅亡的日子，他卻為了鼓勵兒子繼續生存，將他們在「集中營」的日子編成「特別遊戲日」，將「集中營」改變成遊戲場，將「集中營」的要求轉變成遊戲規則，將每一天發生的事情都變成賺取分數的機會，每日累積分數，以最快得到 1000 分者勝出。最後，將用來屠殺人的坦克變成獎品。這樣，他每一天周而復始的做苦工，無論多辛苦還要繼續活著，也許他相信明天會不同，但主人翁終於在德軍投降的前一晚被殺。故事的結束，他的兒子被美軍救了，還坐著坦克離開「遊樂場」。這個結束好像是他「刻意」安排，其實他自己不知道這是上天（導演）的「偶然」！

這個故事給我一個反省，我們的人生起伏與故事主人翁有相似的地方，如「有成功的時候，也有失敗的一刻，還有很多上天的『偶然』，又有很多自己刻意安排」。我們雖然看似有很多選擇，但其實我們生活在一個社會困局裡。就如將要入紙申請報讀小一的家長和學童，他們面前好像有很多學校可選讀，但又有多少人能把握孩子進了心儀的學校後，他們能順利完成？我們大多數的人就是在這種掛慮和憂心中過每一天，難怪香港的憂鬱症人口比例每年增加。

據香港大學約 10 年前的一個以隨機抽樣調查報告，是次調查對象年齡 15 歲至 60 歲，共有約 2000 多人，其中約 2 成的被訪者都是患有輕度或嚴重的抑鬱症。這個調查的年齡層大約是橫跨了我們教會：青壯及青少部。這兩個部佔有教會參與人數不少。假若教會與社會人口比例相若，那麼教會便約兩成會友患有抑鬱症。這是很嚴重的問題，那麼信仰又提供甚麼出路？

聖經的傳道書 9:1「我將這一切事放在心上，詳細研究這些，就知道義人和智慧人，並他們的作為都在上帝手中；或是愛，或是恨，都在他們面前，但人不能知道。」這裡傳道者指出人不要以為他能掌握甚麼，事實上他們甚麼都不清楚，事實一切的事情都在上帝的手中。

接著傳道者說：「我轉而回顧日光之下，快跑的未必能贏，強壯的未必戰勝，智慧的未必得糧食，聰明的未必得財富，有學問的未必得人喜悅，全在乎各人遇上的時候和機會」(傳 9:11)。這段的例子，其用意除補充和說明(9:1)外，它還可以鼓勵我們不必過度掛慮，成為憂慮，因為事情的結局往往是出人意表的。

因為傳道者明白不斷為未知的事情憂慮是無補於事，他便提供了一個最精彩處理憂慮的方法是：「你只管歡歡喜喜吃你的飯，心中快樂喝你的酒，因為上帝已經悅納你的作為。你的衣服要時時潔白，你頭上也不要缺少膏油。在你一生虛空的日子，就是上帝賜你在日光之下虛空的日子，當與你所愛的妻快活度日，因為那是你一生中在日光之下勞碌所得的報償。凡你手所當做的事，要盡力去做」(傳 9:7~10 上)。

也許生命中的困苦是我們逃不了的，我們的環境和處境也未能改變，但我們可以改變我們生活的態度，放下我們一些執著，為我們的處境提供一個新的詮釋，相信上帝給我們是最好的，祂總會為我開一條出路。這樣，我們也許如「一個快樂的傳說」的主人翁一樣，開展我們生活的新面貌哩！